

Op.6 No.2

Masashi Hamauzu

Harm.

$\text{♩} = 72$ **Rubato** *gliss.* *Quarter Tone* *gliss.* *3*

ppp *mp* *pp* *pp*

Pno.

mp *pp* *3* *mp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

6 **Rubato** *gliss.* *3* *gliss.* *rit.* **A tempo** $\text{♩} = 72$ *gliss.* *3*

mp *pp* *ppp* *mp*

pp *3* *mf*

Ped. *

11 *3* *5* *tr*

f *mf* *mp* *mf* *f*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

16

14 5 3 *mp* *pp* *ppp* *gliss.* *gliss.*

ff *f* *ff* *mp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.*

21

gliss. *gliss.* *p* *ppp* *poco rit.* *Più mosso*

p *mp* *Molto Rubato*

* *Ped.* * *Ped.* *

27

molto rit. *gliss.* *gliss.* *pp* *mp* *pp* *Tempo primo* $\text{♩} = 72$

l.h. *mp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Quater Tone
gliss.

31 **Rubato** **Rubato**

ppp

pp *mp* *pp*

Ped. *

36 **Meno mosso**

gliss. *gliss.* *gliss.*

mp *pp* *f* *pp*

Ped. *

39 **Rubato**

p *pp* *ppp*

gliss.

p

*