

Einladung zur Vernissage

# FarbenReich

Werke aus der Stiftungssammlung

Freitag, 22. März, 19.00 Uhr

Begrüßung: Sonja Leidemann

Einführung: Prof. Dr. Reinhold Happel

Musik: Carlotta Ribbe Duo (Vibraphon und Vocal)

Wir laden herzlich dazu ein  
und freuen uns auf Ihren Besuch.

## FARBE ALS FARBE



### DR. CARL DÖRKEN GALERIE

#### ÖFFNUNGSZEITEN WÄHREND DER AUSSTELLUNG

Samstag: 14.00 - 17.00 Uhr

Sonntag: 11.00 - 17.00 Uhr

#### EINTRITT

Erwachsene: 2,00 Euro | Schüler\*innen und Student\*innen: frei

#### RUNDGÄNGE

Öffentliche Rundgänge sind im Eintritt enthalten


Samstag und Sonntag: 16.00 Uhr

Geführte Rundgänge nach Vereinbarung

#### WEITERE INFORMATIONEN UNTER:

Tel. 02330 | 63 524

[www.doerken-stiftung.de/galerie](http://www.doerken-stiftung.de/galerie)

 Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung 2.0

 doerken\_stiftung

#### DR. CARL DÖRKEN GALERIE

Wetterstraße 60, 58313 Herdecke



Werner Richard -  
Dr. Carl Dörken  
Stiftung

# FarbenReich

Werke aus der Stiftungssammlung

22.03. – 23.06.2024

Jörg Bürkle | Claudia Desgranges |

Ruth Ann Fredenthal | Arend Fuhrmann |

Sybille Hassinger | Gottfried Jäger | Reimer Jochims |

Raymund Kaiser | Jan Kolata | Silke Leverkühne |

Bernd Mechler | Mario Moronti |

Farben gehören zu den grundlegenden menschlichen Wahrnehmungserfahrungen und Gestaltungsmitteln. Davon zeugt nicht zuletzt die Malerei. Bilder regionaler wie internationaler zeitgenössischer Farbmalerie der Stiftungs-Sammlung aus den Jahren 1968 – 2019, die sich zwischen subjektiver Expressivität und kühl-rationaler Konzeption bewegen, spiegeln indirekt Existenzvorstellungen und Seinserfahrungen. Für Besucherinnen und Besucher bieten sie Chancen, über die lustvolle wie aktive Anschauung die eigene Sinneserfahrung zu hinterfragen (Michael Bockemühl).

Ulrich Moskopp | Eva Niemann | Willi Otremba |

Katinka Pilscheur | Ricardo Saro |

Phil Sims | Susanne Stähli | Manfred Vogel |

Rudi Vombek | Martin Wehmer | Icke Winzer |

Brigitte Wiegmann | Sanford Wurmfeld